

**SERVICE DES MUSÉES ET ARCHIVES MUNICIPALES  
VILLE DE CHARLEVILLE-MÉZIÈRES**



# Programme pédagogique

ANIMATIONS SCOLAIRES  
2ND DEGRÈ

MUSÉE DE L'ARDENNE  
MUSÉE ARTHUR RIMBAUD  
MAISON DES AILLEURS  
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



# Le service des publics

Pour l'équipe des musées de Charleville-Mézières, l'éducation artistique, culturelle, historique des jeunes publics est une priorité ! Franchir le seuil d'un musée est un moment privilégié, qui constitue un jalon pour développer une sensibilité artistique, se former un goût personnel, s'ouvrir au monde, en bref : devenir un individu épanoui.

Notre équipe agit sur plusieurs sites :

- le musée de l'Ardenne
- le musée Arthur Rimbaud, la maison des Ailleurs
- en ville, avec le label Ville d'art et d'histoire

Le service des publics propose des activités variées (visites guidées, jeux de pistes, ateliers pratiques) suscitant l'observation, la curiosité, l'échange et la créativité grâce à la découverte des collections des musées.

Les séances clés en main s'intègrent facilement aux parcours éducatifs et permettent aux élèves, grâce à une approche pluridisciplinaire, de se familiariser avec les grands repères historiques, les mouvements artistiques, l'archéologie ou la poésie.

Les activités sont aussi conçues pour favoriser l'interaction et l'implication des enfants, afin de les placer en position active et de favoriser l'appropriation de leur expérience de visite.

L'offre pédagogique s'adresse aux écoles, collèges et lycées, aux centres de loisirs, aux associations, aux instituts médico-éducatifs...

Les séances sont adaptées aux âges des enfants, depuis la petite enfance jusqu'aux jeunes adultes.



La liste des visites présentées dans cette brochure n'est pas exhaustive.

Nous sommes à votre écoute pour toute demande de visite sur mesure, tout projet ou partenariat.

## Renseignements et réservation en contactant le service des publics :

### Par mail :

- [reservations.musees@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:reservations.musees@mairie-charlevillemezieres.fr)

### Par téléphone :

- 03 10 23 01 97

## MUSÉE DE L'ARDENNE



### POUR UNE PREMIÈRE DÉCOUVERTE DU MUSÉE

◦ DURÉE : 1H

**Collège** Visite guidée globale du musée

**Lycée** Une visite globale, en toute simplicité, ou le médiateur s'adapte aux intérêts des jeunes.

### POUR SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE

◦ DURÉE : 1H/1H30

**Collège** Les grandes inventions de la Préhistoire

Les enfants plongent dans nos collections archéologiques, avec cette visite axée sur les grands jalons du Paléolithique et du Néolithique et les inventions qui ont fait évoluer la vie des premiers Hommes.

**Collège** Pas fous ces Gaulois !

Les élèves s'immergent dans nos collections archéologiques, avec cette visite centrée sur le mode de vie des Gaulois dans les Ardennes, à partir des objets issus des sites archéologiques locaux.

**Collège**      **Au temps des Gallo-romains**

Les enfants découvrent nos collections archéologiques, avec cette visite qui leur fait comprendre la romanisation de la Gaule. La visite inclut la découverte de la fresque des thermes de Montcy-Saint-Pierre, valorisée avec une projection en vidéomapping.

**Collège**      **Armes et bijoux mérovingiens**

Les enfants plongent dans la période du Moyen-Âge en découvrant les trésors trouvés à Charleville-Mézières et aux alentours, ce qui leur permet d'explorer le contexte historique et l'artisanat de l'époque.

**Collège**      **Paysans, artisans et ouvriers**

Cette visite fait entrer dans la vie ardennaise du XIXe siècle, entre tradition et industrialisation !



**POUR DÉVELOPPER UNE SENSIBILITÉ À L'ART**

◦ DURÉE : 1H

**Collège**      **Les genres en peinture**

**Lycée**      Différents genres existent en peinture: paysage, scène de genre, nature morte, peinture d'histoire, portrait... Cette visite est l'occasion de comprendre comment certains genres ont été privilégiés selon les siècles et de permettre à l'élève de se construire quelques repères artistiques et culturels.

**Collège**      **Portrait peint, portrait sculpté**

**Lycée**      Les élèves découvrent les caractéristiques des portraits en peinture et en sculpture. Le portrait, fictif ou réel, met en avant un individu tout en étant le reflet d'une époque. A travers cette visite, l'élève est amené à découvrir différentes fonctions du portrait (politique, d'apparat, etc.) et à acquérir quelques repères sur son histoire.

**Collège**     Le paysage

**Lycée**     Cette visite centrée sur la représentation de paysages dans les collections permet de comprendre l'évolution du genre au cours des siècles et d'aborder différentes notions telles que la perspective, la composition ou la touche.

**Collège**     Les marionnettes se racontent

**Lycée**     Charleville-Mézières est la capitale des arts de la marionnette, mais pourquoi ? Nous vous invitons pour une présentation de notre riche collection de marionnettes du monde entier, leurs histoires et leurs manipulations, en les faisant revivre grâce à des extraits vidéos.



**POUR DÉCOUVRIR SA VILLE**

◦ DURÉE : 1H

**Collège**     Mézières et Charleville, deux villes rivales ?

**Lycée**     Une visite pour découvrir l'histoire des deux villes sœurs, du Moyen-Âge à nos jours, en observant les maquettes de Charleville et de Mézières !

**Collège**     Les trésors de Charleville

**Lycée**     Une immersion dans Charleville à la Renaissance et aux Temps modernes : le guide vous mènera à la découverte de la ville des ducs de Gonzague avec ses édifices, ses monnaies, ses armes et son apothicairerie.

## POUR CONNAÎTRE LES COULISSES DES MUSÉES

◦ DURÉE : 1H

### Collège Séance hors-les-murs : les métiers

**Lycée** Le saviez-vous ? Le service des musées municipaux compte une vingtaine d'agents. Un médiateur se déplace dans votre classe pour présenter aux élèves la réalité professionnelle de nos établissements. Cette séance peut être combinée avec la visite « Qu'est-ce qu'un musée ? » dans un second temps.

*Prestation réservée aux établissements de Charleville-Mézières.*



### Collège Qu'est-ce qu'un musée ?

**Lycée** Cette visite-découverte est axée sur les missions d'un musée : conserver, restaurer, étudier, exposer...Elle propose de découvrir le musée et ses collections à travers cet angle.



## **ATELIERS PRATIQUES**

◦ DURÉE : 1H30

### **Collège**     **L'artisanat au Néolithique : fabrique une poterie !**

Après avoir découvert le mode de vie des hommes préhistoriques et les objets archéologiques dans nos collections, les enfants partent en salle pédagogique pour réaliser un bol en poterie, selon la technique des colombins.

Merci de prévoir 4 boîtes à chaussures pour repartir avec vos poteries.  
Possibilité de les laisser sécher ou de les cuire.

### **Collège**     **L'art gallo-romain : peins une fresque !**

Suite à la projection de la reconstitution de la fresque gallo-romaine de Montcy-Saint-Pierre, les enfants partent en salle pédagogique pour réaliser une petite fresque selon la vraie technique de la peinture « a fresco », sur enduit frais.

Merci de prévoir une grande boîte à chaussure par enfant pour repartir avec vos fresques.

### **Collège**     **Une symbolique médiévale : crée ton blason !**

Après avoir observé les armoiries du Moyen-Age et de la Renaissance dans nos collections, les enfants partent en salle pédagogique et réalisent chacun leur propre blason, selon les codes de l'héraldique.

### **Collège**     **Un savoir-faire ardennais : apprends la vannerie !**

Après avoir exploré l'intérieur ardennais d'époque 1900 et les modes de vie d'antan, les enfants partent en salle pédagogique et s'initient à une technique manuelle ancienne et emblématique des Ardennes, en réalisant un pot en rotin tressé.

Merci de prévoir 3 boîtes à chaussures pour repartir avec vos vanneries.

### **Collège**     **Un art inattendu : fabrique une marionnette !**

Après une découverte de nos collections de marionnettes indonésiennes, les enfants partent en salle pédagogique pour créer une marionnette selon la technique du « théâtre d'ombre » et s'initier à leur manipulation derrière un écran.

## MUSÉE ARTHUR RIMBAUD



### POUR COMPRENDRE LA VIE ET LA POÉSIE D'ARTHUR RIMBAUD

◦ DURÉE : 1H

**Collège**

Visite globale

**Lycée**

Une visite globale, en toute simplicité, ou le médiateur s'adapte aux intérêts des jeunes.

**Collège**

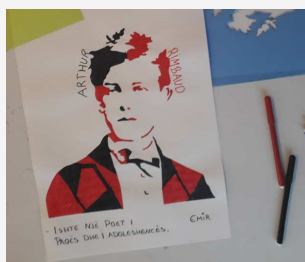
Qu'est-ce que la poésie ?

**Lycée**

Une visite-découverte axée sur la poésie : qu'est-ce qu'un poème ? Un vers ? Un manuscrit ? Un recueil ? Un livre d'artiste ?



## ATELIERS CRÉATIFS - DURÉE : 1H30



### PORTRAIT D'UNE ICÔNE

Collège - Lycée

Après avoir vu les portraits de Rimbaud, réalisés par de nombreux artistes ayant rendu hommage au poète, les enfants partent en salle pédagogique et créent « leur » Arthur Rimbaud, sage ou facétieux, ado ou artiste, grâce aux techniques du pochoir et du collage.



### JEUX POÉTIQUES

Collège - Lycée

Après une découverte de la poésie de Rimbaud, les élèves partent en salle pédagogique et font l'expérience de la création poétique à partir de jeux de langage (anagramme, cadavre exquis...)



### JEUX D'ÉCRITURE

Collège - Lycée

Après une découverte de la poésie de Rimbaud, les élèves partent en salle pédagogique pour un atelier d'écriture autour du slogan.



### LIVRE D'ARTISTE

Collège - Lycée

De nombreux plasticiens se sont inspirés de la poésie de Rimbaud pour réaliser des livres d'artistes. Après les avoir observés, les enfants partent en salle pédagogique et créent leur propre mise en page du poème « Ma Bohème ». Chaque élève pourra laisser libre cours à son inspiration en s'appropriant la technique des papiers découpés-collés.

## VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



### POUR CONNAÎTRE SA VILLE

◦ DURÉE : 1H

**Collège** Visite-découverte de Mézières

**Lycée** L'histoire de Mézières plonge ses racines dans le IXe siècle. En parcourant les alentours de la basilique et des remparts, les enfants peuvent comprendre comment naît et se développe une ville à travers le temps.

**Collège** Charleville, la cité idéale de Charles de Gonzague

**Lycée** Charleville est issue du rêve de Charles de Gonzague, prince héritiers des idéaux de la Renaissance. Explorons cette utopie urbaine concrétisée dans la brique et la pierre !

### POUR SE REPÉRER DANS LES PÉRIODES HISTORIQUES

◦ DURÉE : 1H

**Collège** Charleville et Mézières sous l'occupation allemande (1914-1918)

**Lycée** L'histoire de notre ville pendant la Première Guerre mondiale est unique : occupée par les Allemands, elle a été le siège du Grand Quartier Général. Nous proposons de comprendre le quotidien de la population durant la guerre puis la reconstruction.

## POUR AFFIRMER SA SENSIBILITÉ À L'ART ET À L'ARCHITECTURE

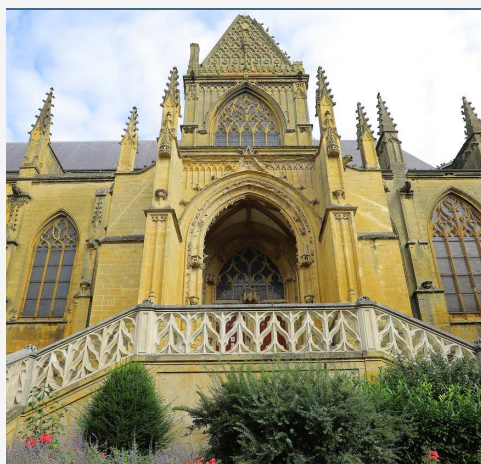
Collège  
Lycée



### PARCOURS RIMBAUD

Depuis 2017, le parcours Rimbaud affiche des murs peints revisitant les poèmes de Rimbaud partout en ville. Cette visite explore l'œuvre de Rimbaud à l'aide du street art, en échangeant autour des interprétations visuelles de chaque poème.

Collège  
Lycée



### LA BASILIQUE NOTRE-DAME D'ESPÉANCE ET SES VITRAUX

La basilique est un monument historique exceptionnel. Cette visite est l'occasion de saisir les fondamentaux des édifices chrétiens, l'architecture de style gothique flamboyant, et les vitraux contemporains.

Collège  
Lycée



### L'ART DÉCO À MÉZIÈRES

Sévèrement bombardée à la fin de la Première Guerre mondiale, Mézières se reconstruit dans les années 20 sur les bases d'un nouveau plan d'urbanisme, et selon un style nouveau : l'Art Déco. Nous invitons les jeunes à porter attention à cet héritage urbain qui a changé la physionomie de la ville, avec un style reconnaissable.

## ATELIERS PRATIQUES

◦ DURÉE : 1H30

### Collège Crée ton vitrail !

Lycée La ville est riche en vitraux : basilique Notre-Dame-d'Espérance, église Saint-Rémi, église Saint-Lié... Les enfants partent en salle pédagogique et réalisent leur propre vitrail à l'aide de papier translucide.



### Collège Construis ta ville idéale !

Lycée Après avoir découvert le projet de cité idéale voulue par Charles de Gonzague avec Charleville, les enfants explorent cette idée et construisent collectivement une maquette : à quoi ressemblerait une « ville idéale » aujourd'hui ?



### Collège Investigations urbaines

Lycée Cet atelier propose aux enfants de se mettre dans la peau d'un urbaniste, en observant et en analysant le square Churchill : que peut-on faire ici ? Où et comment peut-on circuler ? Quels aménagements ont été faits ? Après une exploration du square, ils en dressent un plan et échangent sur quelques propositions concrètes.

